النهضة الأوروبية: بداية انبعاث أوروبا

المادة: التاريـخ
المستوى: الثانيــة

أهداف التعلم:
- تعرف العوامل المهدة للنهضة الأوروبية؛
- استيعاب بعض المفاهيم ذات الصلة بالنهضة الأوروبية؛
- الاشتغال على وثائق للتعرف على مراكز الإنسية والنهضة في أوروبا؛
- التعرف على أسباب وبعض مظاهر الإصلاح الديني في أوروبا ونتائجه؛
- إنجاز ملف عن التعبير الفني خلال عصر النهضة.

رقم الدرس: 8
المدة: حصتان
المراجع:
- كتاب فضاء الاجتماعيات
- دليل الأستاذ
- موسوعات ومواقع إلكترونية مختلفة...

مراحل إنجاز الدرس	أهداف التعلم	الدعائم الديداكتيكية	الأسئلة التعليمية التعلمية	المحتـــوى
	رصيد معرفي سابق	إثارة اهتمام التلاميذ من أجل الوصول لمحاور الدرس		عصر النهضة مصطلح يطلق على فترة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة وهي القرون 14 - 16 ويؤرخ لها بسقوط القسطنطينية عام 1453م حيث نزح العلماء إلى إيطاليا حاملين معهم تراث اليونان والرومان .كما يدل مصطلح عصر النهضة على التيارات الثقافية و الفكرية التي بدأت في البلاد الإيطالية في القرن 14, حيث بلغت أوج ازدهارها في القرنين 15 و 16. فماهي العوامل الممهدة للنهضة؟ وماهي أهدافها؟ وماهو أثرها داخل المجتمعات الأوروبية؟

١ – مهدت للنهضة الأوروبية عوامل متعددة:

	تعرف العوامل الممهدة للنهضة الأوروبية؛	وثيقة 1 ص 42 وثيقة 2 ص 43 وثيقة 3 ص 43		من أهم عوامل قيام النهضة الأوربية نجد: **انتعاش التجارة و ازدهار المدن التجارية الأوروبية:** انتعاش التجارة بين الغرب والشرق و خاصة عبر البحر المتوسط ، جعل المدن الإوربية المطلة عليه تشهد رخاء اقتصادياً ساعد على ظهور طبقة غنية استأثرت بالسلطة و تحررت من السيادة الإقطاعية فنافستها واستقلت عنها معززة هذا الاستقلال بتبادل السفراء والقناصل مع الدول التي ترتبط معها بعلاقات تجارية (وكذلك بإحاطة نفسها بمظاهر البذخ والترف مما جعلها تشجع حركة النهضة وتتنافس فيما بينها على رعاية فنانيها وأدبائها وعلمائها ؛ **استعمال اللغة الوطنية:** كانت اللغة اللاتينية وهي لغة العلم والثقافة والفن محصورة في رجال الدين ، لكن تنبه الأوروبيين إلى ضرورة استعمال اللغة الوطنية التي يتكلمها معظم أبناء الشعب، وقد كان لتشجيع بعض الحكومات الأوروبية للغات القومية وإقبال بعض الكتاب على التأليف بها أثر كبير في نشر الثقافة بين طبقات الشعب.و هي اللغات الأم للغات شعوب أوروبا الحالية مثل اللغات الفرنسية و الإنجليزية و غيرها؛ **سقوط القسطنطينية:** أدى سقوط القسطنطينية عاصمة البيزنطيين بعد هجوم الأتراك العثمانيين عليها إلى هجرة عدد كبير من العلماء إلى إيطاليا خاصةً، وحملوا معهم ما استطاعوا من كتب إغريقية وتماثيل وأدوات قديمة.وهناك تعاونوا على بعث الثقافة اللاتينية وتطويرها في قالب جديد كان نواة للنهضة الأوربية.و كانت حرب القسطنطينية عام 1453م؛ **الحروب الصليبية:** لقد وفد الأوربيون إلى المشرق العربي و هم يعيشون حالة من التقهقر الحضاري، و لكنهم اصطدموا بحضارة غنية كانت قد وصل منها القليل سابقا. لقد

				كتشفوا كتب فلاسفة اليونان من جديد (بعد أن أحرقت الكنيسة الكتب ذاتها في أوروبا منذ قرون مضت)و ترجموها للغاتهم، و كذلك تم ترجمة علم الجبر الذي يعد من الأسس المهمة في النهضة الصناعية. أيضا تم ترجمة العديد من الكتب الفلسفية العربية و الإسلامية التي أعطتهم تصورات جديدة عن العالم، و كذلك كتب البحث العلمي و خصوصا الكيمياء. لذلك، لم يكن صدفة أن عصر النهضة قد تلى الحروب الصليبية بفترة وجيزة نسبيا لا تتجاوز القرن. كما شكل **اختراع المطبعة** من طرف كوتنبرغ عاملا مهما في نشر ما بلغت إليه النهضة الأوروبية وما تلا ذلك من نجاحات متتالية..

التقويم المرحلي:- أبرز أهم عوامل بعث النهضة الأوروبية.

٢- كان للنهضة الأوروبية مظاهر مختلفة:

	- استيعاب بعض المفاهيم ذات الصلة بالنهضة الأوروبية؛ - الاشتغال على وثائق للتعرف على مراكز الإنسية والنهضة في أوروبا؛	وثيقة 1 ص 43 وثيقة 2 ص 44 وثيقة 3 ص 44		كان للعناية بتعلم اللغات كاللغة اليونانية واللاتينية والعبرية والعربية والكلدانية، دورا هاما في قيام النهضة ومظهرا من مظاهرها، حيث اعتمدوا عليها لترجمة ما بلغت إليه الحضارات الأخرى من علوم وفنون وتطويرها لصالح النهضة الأوروبية؛ كما ظهرت الدول الحديثة عبر عبر تطوير أساليب الحكم، وقد ساعدتهم في ذلك الأفكار الجديدة؛ سار نظام الإقطاع في عصر النهضة على طريق التلاشي و الزوال نتيجة موت عدد كبير من أمراء الإقطاعيين في الحروب الصليبية، وإنصراف بعض الإقطاعيين إلى ممارسة التجارة، فتحرر الفلاحون والأقنان ولم يتمكن من بقي من الإقطاعيين من مقاومة التغيرات التي حصلت نتيجة النهضة؛ كما ظهرت نظريات جديدة تفند ماتجزمه الكنيسة، حيث جاء كوبرنيك بنظرية دوران الأرض حول الشمس وليس العكس كما كانت تحسب الكنيسة؛ كما أعطت النهضة قيمة كبرى للإنسان وجعله محور الكون؛ كما ظهرت أفكار جديدة للإصلاح الديني فظهرت مجموعة من الحركات علي يد كل من مارتن لوثر وكالفن وكذا الحركة الأنكليكانية بقيادة الملك هنري الثامن في إنجلترا.. وقد انطلقت النهضة الأوروبية من إيطاليا حيث انتشرت النهضة منها إلى فرنسا وإسبانيا وألمانيا وهولندا وانكلترا وإلى سائر أوروبا حيث ازدهر شأن النهضة الإيطالية إذ وجدت لها أنصاراً يصرفون عليها المال الوفير، ومن أعظم شخصيات النهضة في المجال الفني ليوناردو دا فينشي و مايكل آنجلو و مكيافيلي، وغيرهم كان لهذه الحقبة تأثير واسع في الفن والعمارة وتكوين العقل الحديث وعودة واعية للمثل العليا والأنماط الكلاسيكية .في هذه الفترة تم اكتشاف أراضي وشعوب جديدة حيث أتسمت هذه الفترة بظهور طائفة كبيرة من الرحالة والمستكشفين والملاحين منهم الأمير هنري الملاح و كرستوفر كولومبوس و فاسكو دي كاما.

التقويم المرحلي:- ماهي أهم مظاهر النهضة الأوروبية – حدد المراكز التي انتشرت فيها.

٣- كان للإصلاح الديني في أوروبا عدة مسببات وعدد من النتائج:

	التعرف على أسباب وبعض مظاهر الإصلاح الديني في أوروبا ونتائجه؛	وثيقة 1 ص 45 وثيقة 2 ص 45 وثيقة 3 ص 46		انتقد العديد من قادة الإصلاح الديني في أوروبا الكنيسة الرومانية الكاثوليكية. إلا أن مارتن لوثر الراهب الألماني وأستاذ علم اللاهوت تزعم حركة الإصلاح ابتداءً من عام 1517م. ولقد أدت انتقادات مارتن لوثر وأتباعه إلى انفصالهم النهائي عن الكنيسة الكاثوليكية. وفي أقل من أربعين عامًا أدت حركة الإصلاح الديني اللوثري إلى قيام الكنائس البروتستانتية في نصف بلدان أوروبا تقريباً. في الوقت نفسه انبثقت حركات إصلاح أخرى من الكنيسة الكاثوليكية بقيادة جون كالفن المصلح الديني الفرنسي، كما قاد حركة الإصلاح الأنكليكانية الملك هنري الثامن والتي انتشرت في إنجلترا. وقد انتشرت البروتستانتية انتشارًا واسع النطاق في أقاليم أوروبا الشمالية، بينما ظل معظم أهل الجنوب على المذهب الكاثوليكي. فأدى هذا الانقسام في الكنيسة الرومانية الكاثوليكية إلى اندلاع سلسلة من الحروب الدينية بين البروتستانتيين والكاثوليك الرومان التي انتهت بحرب الثلاثين عاما. ولقد اشتركت دول أوروبية عديدة في تلك الحرب التي امتدت من عام 1618م إلى عام 1648م.

التقويم المرحلي:

التقويم الإجمالي: – المصطلحات: **النهضة – الإنسية – أفلاطون– فرانسوا رابيلي– مارتن لوثر– جيرم سافوناورول– صكوك الغفران– الكالفينية - الأنجليكانية**

من إنجاز الأستاذ عبد المولى الشركي مصباح